

BIBLIOGRAFIA SOBRE EL ALTO PALANCIA

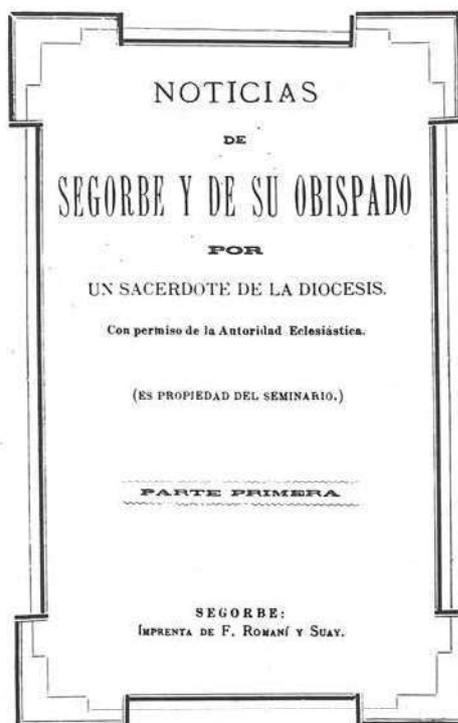
Es nuestra intención en este apartado, ir dando a conocer obras publicadas referidas a cualquier tema de la comarca. De momento, en exclusiva y, con preferencia, salvo excepciones, las más recientes. Más adelante, también otras. Por supuesto iremos dando noticia de obras que se reciban en el Centro de Estudios sobre otros temas de interés, en su subsector de BIBLIOGRAFIA Y LIBROS RECIBIDOS

* * *

UN SACERDOTE DE LA DIOCESIS
Noticias de Segorbe y su Obispado
Segorbe, F. Romaní y Suay, 1890;
1.014 páginas; dos volúmenes.

Trátase de la conocida y benemérita obra del obispo Francisco de Asís Aguilar que fue reimpressa por la Caja de Ahorros de Segorbe en 1975. Obra clásica e imprescindible como punto de partida para numerosos temas y para el conocimiento de ciertos datos sobre todos los pueblos de la comarca y de cuantos constituían la antigua Diócesis de Segorbe. Aun cuando los criterios de la investigación hayan avanzado mucho y no pocos enfoques sobre temas concretos estén superados, la obra continúa teniendo un gran valor, siempre dentro de la concepción erudita y poco crítica de la historia que en aquel

tiempo y ambiente se tenía. Por lo demás, el obispo Aguilar, que tuvo a su disposición un equipo de colaboradores, pudo compulsar muchos datos y documentos que, en gran parte, fueron destruidos o desaparecieron.



La valía del libro es tanto mayor cuanto que el culto obispo no se limitó a los temas eclesiásticos, sino que fue recogiendo fielmente hechos políticos y sociales, guerras, catástrofes y acontecimientos de todo orden.

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS DE SEGORBE Y SU COMARCA

Departamento de publicaciones del
Instituto Laboral de Segorbe.

Son 33 folletos, con una media de 30 a 40 páginas, editados entre 1956, el primero ("Las calles de Segorbe", de José Carot García) y el número 25 en 1967 ("Efemérides de la ciudad de Segorbe", recopiladas por Gonzalo Valero y publicadas por Jaime Faus). El último de los cuadernos es el número 33, dedicado al "Retablo de la Catedral de Segorbe", de Ramón Rodríguez Culebras.

Son monografías de aspectos geográficos, históricos, artísticos, agrarios, etc., hoy, a pesar del tiempo, imprescindibles para el conocimiento de la comarca. Las publicaciones cesaron, dejando entonces un

gran vacío que hasta el presente no se ha llenado con otro tipo de monografías breves, aun cuando la bibliografía sobre la Comarca del Alto Palancia ha crecido considerablemente en los últimos años.

* * *

FAUS Y FAUS, Jaime

Páginas de la Historia de Segorbe
(1850-1900).

Valencia, Ed. Marí Montañana, 1983,
400 páginas.

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS DE SEGORBE Y SU COMARCA

27

Litigio sostenido entre la Real Cartuja de Val de
Cristo y el Obispado de Segorbe en 1592,
SOBRE EL SANTUARIO DE LA CUEVA SANTA

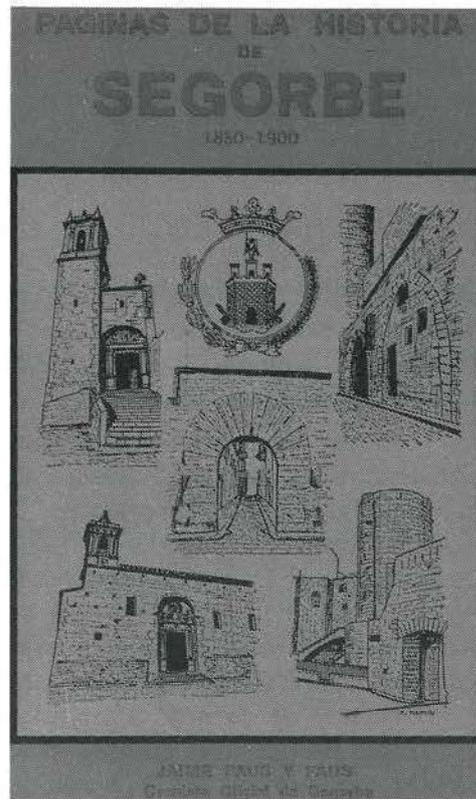
POR

D. Vicente Simón Aznar

PERITO MERCANTIL



DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO LABORAL DE SEGORBE



El mismo autor, que es Cronista Oficial de Segorbe, avisa sobre el enfoque y carácter de la obra: "el lector comprobará al instante, pues salta a la vista, que el trabajo que se

ofrece, no es una historia sistematizada de Segorbe en dicho período de tiempo, sino, sólo, unas páginas de esa historia. Se debe indicar, por consiguiente, que no están relatados todos los hechos ocurridos en Segorbe durante la segunda mitad del siglo XIX".

Pero esos hechos, como es característico en el autor, a partir del documento. Desde la noticia o el hecho importante hasta el amable dato secundario, el accidente o la catástrofe, la anécdota o la curiosidad, van desfilando en 75 apartados. La concisión y la brevedad de los mismos es también otra característica, por lo que el libro resulta grato y de fácil lectura, además de suponer una aportación a la historia de Segorbe, dando a conocer gran cantidad de datos correspondientes a un período en el que el autor se mueve muy a gusto.

* * *

GUITARTE IZQUIERDO, Vidal
Sínodos postridentinos de Segorbe
Castellón de la Plana, 1983, 163 páginas.

El autor, especialista en derecho, afronta en esta obra el análisis de los siete sínodos diocesanos habidos desde el Concilio de Trento hasta 1668, dando comienzo al estudio con el que, poco después de concluir Trento, iniciara en 1566 el obispo Muñatones, hombre culto y preocupado, gran señor y mecenas que participó en el Concilio Ecuménico.

El análisis que lleva a cabo el profesor Guitarte permite hacerse idea de las obras y reformas empen-

das en el período de un siglo en el ámbito eclesiástico, muchas de las cuales están provocadas por cuestiones no estrictamente religiosas y tienen su repercusión en el ámbito laico

VIDAL GUITARTE IZQUIERDO

Sínodos postridentinos de Segorbe

Aportación a la historia de la diócesis de Segorbe-Castellón

PUBLICACION DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CASTELLON DE LA PLANA

CASTELLON DE LA PLANA
1983

y en el de la Comarca del Alto Palancia como gran centro de la antigua diócesis.

* * *

GIL VICENT, Vicente
Liberales e Inquisición en Segorbe. El proceso de 1814 a Miguel Cortés.
B.S.C.C., Tomo LVIII, Enero-Marzo de 1982, 11 páginas.

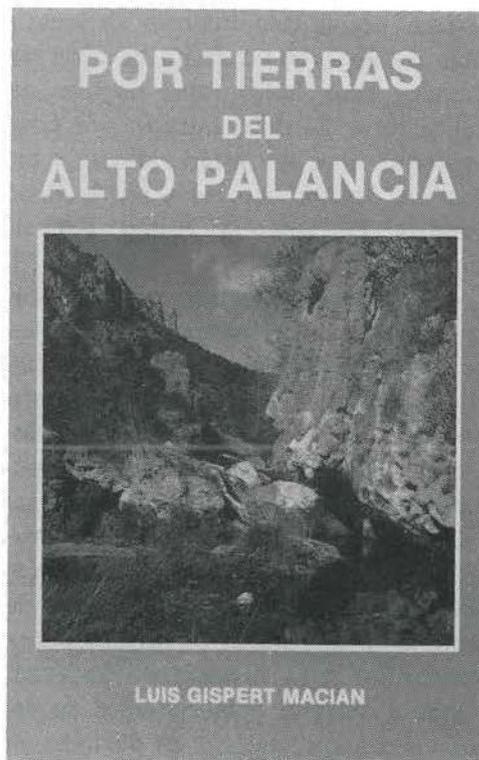
El proceso de la inquisición al canónigo de Segorbe Miguel Cortés y López da pie al autor a apuntar la situación en Segorbe, como reflejo del área valenciana en ese período pos-

constitucional del reinado de Fernando VII, con las tensiones entre grupos liberales y conservadores y las últimas y ya vacilantes intervenciones de la inquisición, como una agonía de supervivencia. Las intervenciones, por supuesto, y dada la personalidad y actividades del canónigo Cortés, no están motivadas por razones puramente religiosas, sino de trasfondo político. Se apunta tan solo la interesante personalidad de Cortés, hombre erudito, ilustrado y liberal, colaborador del también culto e ilustrado obispo de Segorbe Gómez de Haedo. El artículo se lee con sumo agrado como reflejo de una situación y una época.

* * *

GISPERT MACIAN, Luis.
 Por tierras del Alto Palancia.
 Valencia, Ed. Marí Montañana, 1982,
 237 páginas.

Gispert, que es miembro de la Asociación Española de Escritores de Turismo y colaborador de periódicos y revistas, hace en este libro un recorrido amable por pueblos, tierras y paisajes de la comarca, siempre con ese toque y esa nota del viajero que se basa en sus ojos, en sus sensaciones, para la crónica sobre la marcha. Desde esta perspectiva ha de tomarse el libro, bien presentado y con numerosas ilustraciones. La brevedad de las crónicas las convierten más en pincelada y toque que en información y guía. Es la literatura de Luis Gispert, ya mostrada en otros libros y crónicas de prensa, que entra de

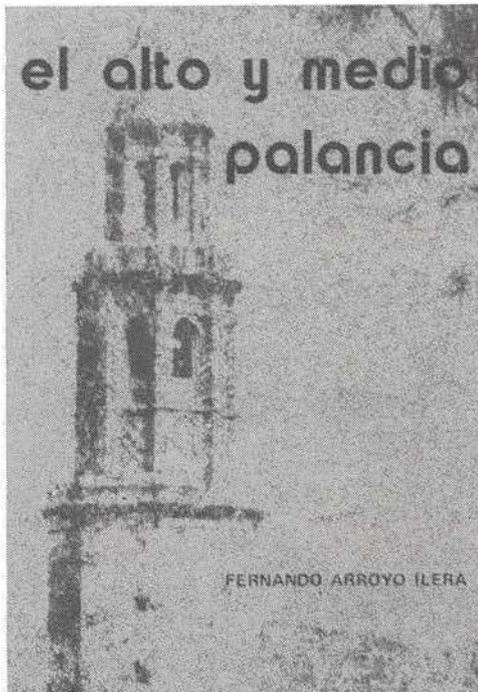


lleno en el ámbito de la literatura de viajes.

* * *

ARROYO ILERA, Fernando
 El Alto y Medio Palancia.
 Castellón de la Plana, Monroy, 1981,
 382 páginas.

Se trata de un denso estudio, sistematizado. Desde la perspectiva que le da su autor, sin duda el único de tal profundidad y envergadura que existe hasta el presente. A través de diversos capítulos, el autor va adentrándose en el estudio de la geografía de la comarca, mediante el análisis del relieve, el clima, la vegetación y los suelos, la evolución agraria, el paisaje agrario, la propiedad y la estructura agraria, el sistema de riego, los



cultivos y la producción forestal y, finalmente, la ganadería. Libro imprescindible de todo punto para cualquiera que desee profundizar un tanto en los conocimientos de la comarca desde los planteamientos de base. Desgraciadamente, la reducida tirada de la edición ha impedido que pudiese llegar a personas interesadas, e incluso a centros y bibliotecas de la comarca.

* * *

RODRIGUEZ CULEBRAS, Ramón
Pintura gótica castellanense desaparecida y dispersa.
MILLARS III, 1976, pág. 215-233, 3 ilustraciones.
MILLARS V, 1978, pág. 213-230, 4 ilustraciones.

Con motivo de su participación en la exposición "El siglo XV Valen-

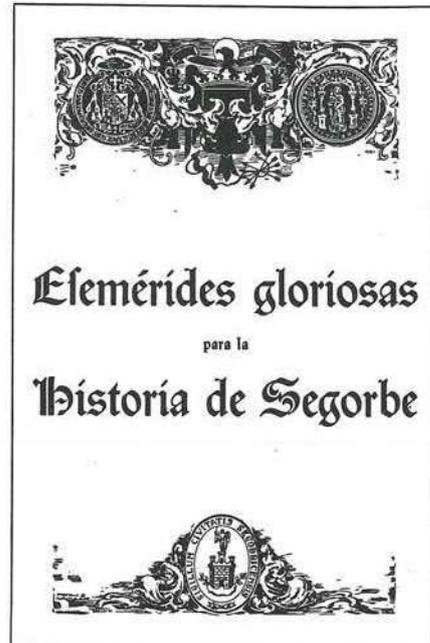
ciano" y, sobre todo, de su intensa dedicación al estudio y catalogación del patrimonio artístico, el profesor Rodríguez-Culebras inició una labor destinada a estudiar y dar a conocer piezas de la pintura gótica en tierras castellanenses que, debido a los avatares de nuestro maltratado patrimonio, fue destruida, desapareció o pasó a colecciones y museos alejados de nuestras comarcas. Hasta el presente ha hecho dos entregas, publicadas en MILLARS y que, tras una introducción previa justificativa, son dedicadas a estudiar piezas del Alto Palancia. En los artículos afronta Altura (con exclusión de la Cartuja), Vall de Almonacid y Castellnovo, con dos retablos desaparecidos, en el primero; en el segundo artículo, Pina de Montalgrao, con el desaparecido retablo del Salvador o de la Transfiguración, y El Toro. Este último pueblo, parcialmente. Los artículos van acompañados de algunas —lamentablemente pocas— ilustraciones de obras desaparecidas.

Es lástima que el autor, profundo conocedor de nuestra pintura gótica, como, en general de nuestro patrimonio, no haya continuado hasta ahora esta labor meritoria. Respecto a la comarca del Palancia, él mismo anuncia ya la posibilidad de estudiar, por las noticias y las fotografías logradas, otras piezas de El Toro y, sobre todo, de los grandes centros que fueron Jérica, Segorbe, especialmente la Catedral, y la Cartuja de Vall de Christ en Altura.

* * *

Efemérides gloriosas para la Historia de Segorbe
Castellón, Imprenta de la Diputación Provincial, 1951.

Bajo este título se recopilan los trabajos premiados en el Certamen Literario que tuvo lugar en Segorbe con motivo de la entrega oficial de la Catedral restaurada. Discursos oficiales y poemas de Manuel Gómez Hoyos y de Raimundo Torres Blesa de una parte. De otra, el bloque de trabajos, en su mayoría de carácter histórico, que incluye un total de nueve estudios sobre Juan Bautista Pérez (de Felipe Mateu Llopis), Señores y Duques de Segorbe (de Vicente Ferrán Salvador), José Camarón (del mismo autor), el templo Catedralicio (de José Carot García) Segorbe durante el Compromiso de Caspe (de Manuel Dualde Serrano), el Obispo Aguilar (de Baltasar Rull), Aragón y Segorbe durante la dinastía catalana (de Carmen Amor Sánchez), religiosidad y costumbres agrícolas (de



José Antonio Salvador) y sobre la fundación del Seminario (de Antonio Aragón). A pesar del tiempo transcurrido y del carácter de los trabajos, no deja de tener un interés y suponer un eslabón en las publicaciones sobre aspectos de la comarca.

